

3 LES ÉTUDIANTS JUGENT L'ÉCOLE.

1 Lisez les deux textes.

D'horizons différents, plus ou moins motivés, les collégiens et les lycéens n'ont plus qu'une idée en tête : réussir leur avenir professionnel. Pour eux, l'école est non plus un lieu de savoir gratuit et atemporel, mais une « boîte à outils » où chacun puise les connaissances qu'il juge utiles pour son futur métier. La culture générale ne peut plus désormais garantir à elle seule l'insertion professionnelle. Il faut savoir « communiquer », bien s'exprimer, pensent les jeunes. 15 % d'entre eux estiment que le français devrait être davantage enseigné – et les langues étrangères 26 %.

D'après le sondage réalisé par l'IFOP pour *L'Express* et la Ligue de l'enseignement. – *L'Express* du 23/11/2000.

Boris Seguin, professeur d'histoire

« Il y a un formidable malentendu sur le sens de l'école. Je ne vois pas en quoi les profs préparent les élèves à un métier ! Même le bac reste un examen de culture générale. L'école est censée développer leur esprit critique, et non pas leur apporter des ouvertures professionnelles. Je pense que les jeunes répètent ce que disent les parents lorsqu'ils parlent de finalité professionnelle ou bien ils pensent aux techniques pour apprendre à écrire un CV ou une lettre de motivation. Et alors, c'est dramatique !

Je m'attendais à ce que les élèves perçoivent davantage les dysfonctionnements du système. Ils ne se rendent pas compte que les enseignants se posent des questions sur leur métier, qu'ils ont du mal à travailler ensemble, que les disciplines sont tellement cloisonnées que les élèves passent d'un cas à l'autre sans trouver de sens. En fait, j'ai l'impression que nous sommes dans deux mondes parallèles ! »

Claire Chartier, *L'Express* du 23/11/2000.

2 A À quoi l'école doit-elle servir ?

Sélectionnez les réponses correctes.

• Selon les lycéens d'aujourd'hui :

- a à avoir une bonne culture générale ;
- b à apporter des connaissances utiles pour la vie professionnelle ;
- c à mieux savoir se faire comprendre ;
- d à développer son esprit critique.

• Selon le professeur Boris Seguin :

- a à s'insérer dans la vie professionnelle ;
- b à développer son intelligence ;
- c à se poser les bonnes questions ;
- d à reproduire le modèle proposé par les enseignants.

B Pourquoi Boris Seguin dit-il que les élèves et les professeurs sont *dans deux mondes parallèles* ?

3 Quelles disciplines devrait-on valoriser selon les lycéens ?

4 Et selon vous, quels objectifs prioritaires l'école doit-elle se donner ? Les programmes sont-ils adaptés aux besoins des élèves ? Quelles matières devrait-on valoriser ? supprimer ?

5 Les jugements des lycéens français peuvent se résumer dans les cinq points suivants. Les partagez-vous ? Discutez-en entre vous.

- a On aime l'école.
- b On a de bons profs bien qu'ils aient tendance à nous rabaisser.
- c Respectons-nous les uns les autres.
- d Demandez-nous notre avis avant de nous orienter.
- e L'école, c'est ce qu'on a trouvé de mieux pour préparer l'avenir.